

UN MOIS UN ARTISTE

Alain BOULLET

né en 1935 à Vierzon, France

« Il parcourait depuis longtemps les chemins creux de Sologne parmi les saules et les bruyères, les marnes bleues et les argiles vertes, les automnes et les printemps.

Aussi, il est impossible de dire honnêtement qui il rencontra en premier, de la lumière ou de la terre. D'aucuns affirment qu'il a la tête en l'air et les mains sur terre. Lui parle de ce qu'il aime, simplement. » - Robert Guiny

Alain Boulet dans son atelier © Jean-François Ferrandez

Alain Boulet a passé son enfance et son adolescence sur les terres de Sologne. Après des études aux Beaux Arts de Bourges puis de Nancy, il part terminer son cursus aux Beaux Arts de Paris. Durant ses études il travaille avec Marcel Gili, Robert Wogensky, Raymond Legueult.

En 1960, Alain Boulet part faire son service militaire en Algérie. De cette période demeure une grande correspondance avec Brigitte, alors étudiante à Paris et qui deviendra sa femme.

D'Algérie il rapporte de nombreux dessins : portraits d'hommes, de femmes et d'enfants, réalisés au fort de Tagrara et dans le camp de regroupement d'Aïn dem.

A son retour, Alain Boulet se marie et vit à Paris. Il devient graphiste à PRISU (Groupe Printemps).

Première exposition à Paris en mai 1968 à la Galerie Bassano. La même année il quitte Paris pour Mulhouse, nommé professeur de graphisme aux Beaux Arts.

Deuxième exposition à la Galerie Gangloff. Il y rencontre Jean Baignères, marchand d'art, qui l'exposera en France et à l'étranger.

Après les événements de 1968, à la suite de la réforme de l'enseignement artistique, à laquelle il participe, il est nommé à Nice, à



l'Ecole Nationale des Beaux Arts, Villa Arson, comme coordonnateur de l'option graphisme dans le premier département de communication en France. Il continuera à enseigner le graphisme et l'édition jusqu'à sa retraite.

Depuis 1989, Alain Boulet fait partie de l'entité artistique permanente de la Galerie Capazza.

Actuellement, il vit et travaille dans son Atelier à Limoges.

SELECTIONS D'EXPOSITIONS ET ACQUISITIONS

EXPOSITIONS

- 1974 : Musée de l'Athénée, Genève
- 1980 : Château-Musée de Cagnes-sur-Mer
- 1985 : Galerie Jacques Matarasso, Nice
- 2002 : Acropolis, Nice
- 2013 : Galerie Beddington Fine Art, Bargemon

ACQUISITIONS

- 1959 : Tapisserie pour le Mobilier National
- 1978 : Structures polychromes, 1%, C.E.S. Beausite, Nice
- 1982 : Haut-relief, Megève
- 1994 : Bronze, Saint-Cast
- 2003 : Sculpture, Terre Blanche, Tourettes

ALAIN BOULLET NOUS PARLE DE SON TRAVAIL



« L'amour c'est l'occasion unique de mûrir, de prendre forme, de devenir soi-même un monde, pour l'amour de l'être aimé » - Rainer Maria Rilke, dans « Les lettres à un jeune poète »

Mais c'est aussi pour un artiste plasticien l'occasion unique de donner forme, de donner vie.

*Couple - Bronze n° 5/8 - 27 x 25 x 22,5 cm
© Galerie Capazza*



Sur les épaules

Terre cuite
38 x 13 x 9,5 cm
© Galerie Capazza



Reflets

Huile sur papier
marouflé sur toile
100 x 70 cm
© Galerie Capazza



Sans titre

Terre cuite et bois
22 x 10 x 10 cm
© Galerie Capazza

Vous pourrez retrouver cette sélection d'oeuvres d'**Alain BOULLET** lors de son **exposition personnelle à la Galerie Capazza** du **20 juillet au 15 septembre 2019** ainsi que d'autres oeuvres sur notre site internet, **en cliquant ici**.

L'HOMME DERRIERE L'ARTISTE

Je ne trouve personne derrière l'artiste, mais je trouve en lui, un grand nombre de personnes.



GALERIE CAPAZZA

1, rue des Faubourgs - 18330 NANCAY
www.galerie-capazza.com
contact@galerie-capazza.com



[Se désinscrire](#)

Envoyé par

sendinblue