



*Jacques*  
RENOIR

| GALERIE CAPAZZA |

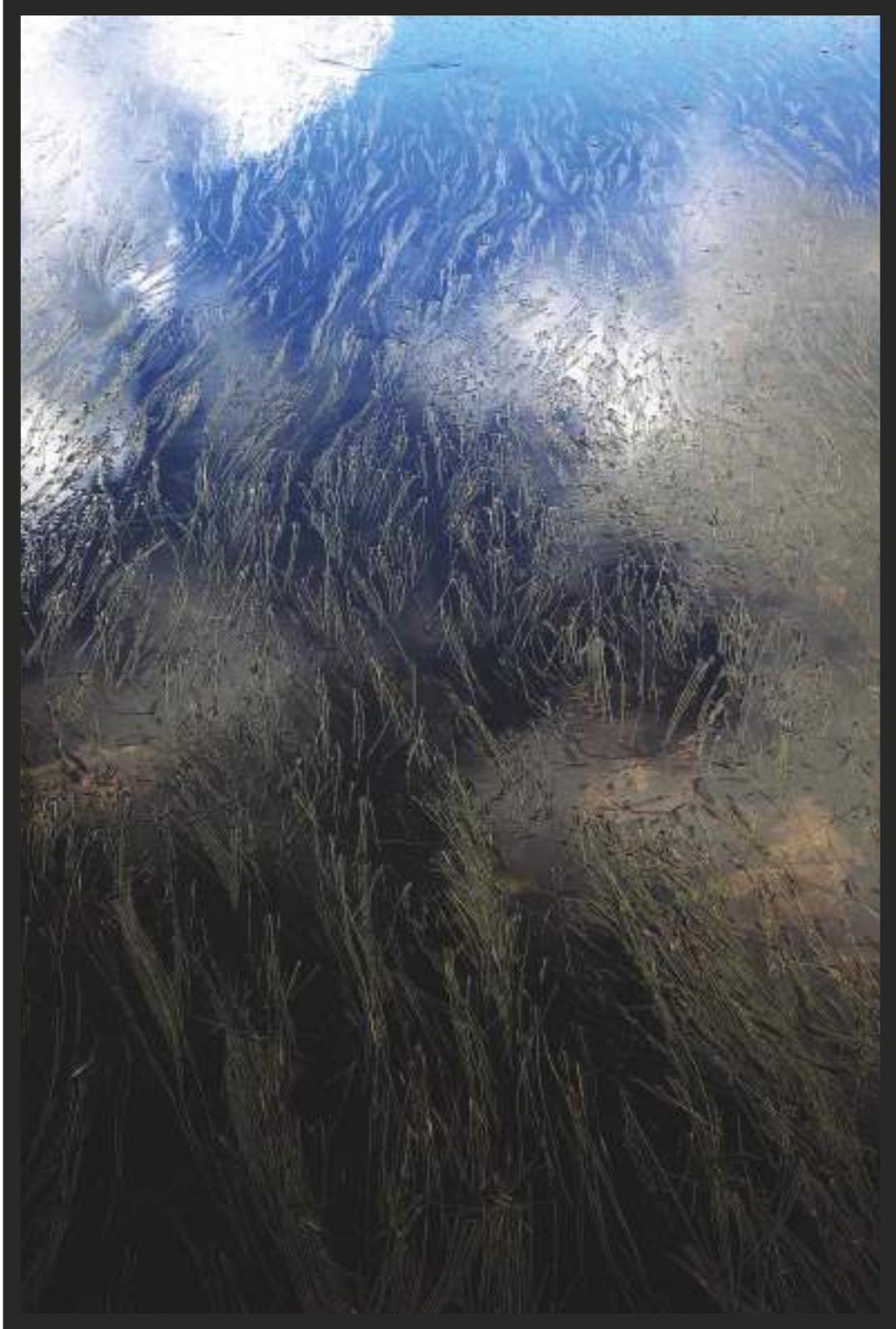


*Jacques*  
**RENOIR**

*Au delà du regard*

---

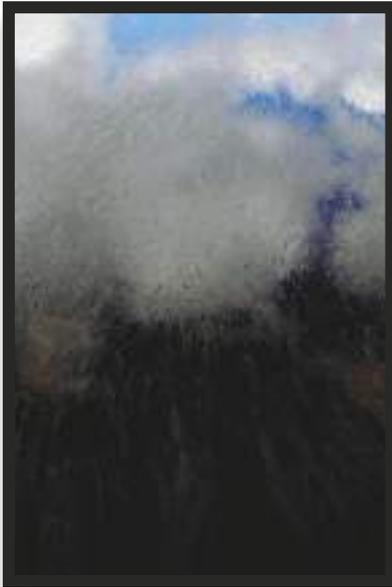
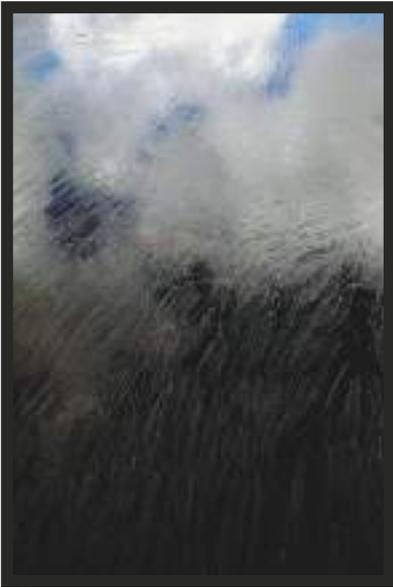
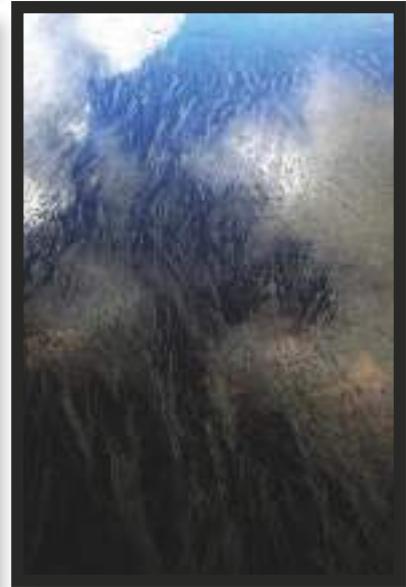
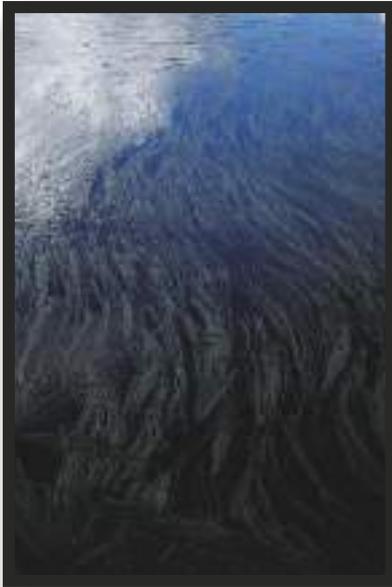
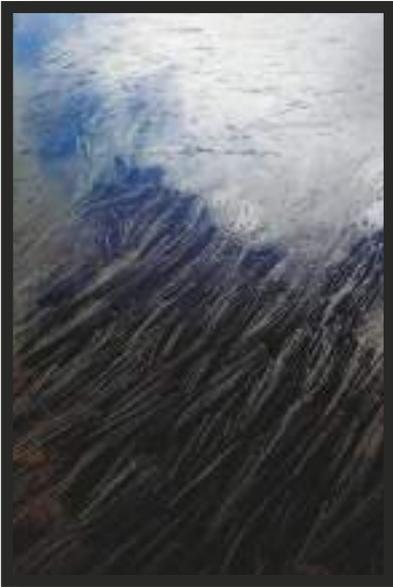
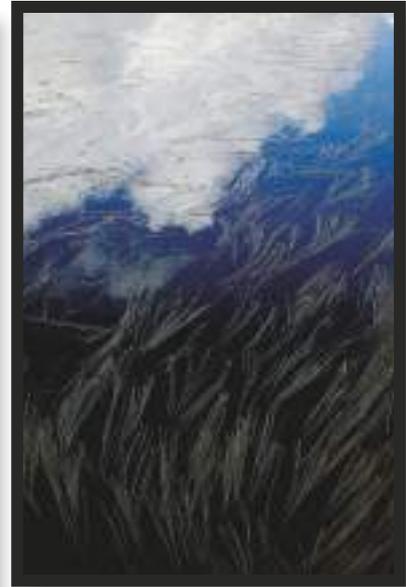
Galerie Capazza, Nançay en Sologne  
10 octobre - 06 décembre 2020



Porter son regard au-delà du regard  
c'est dépasser le seuil des apparences,  
tenter d'exprimer l'indicible.

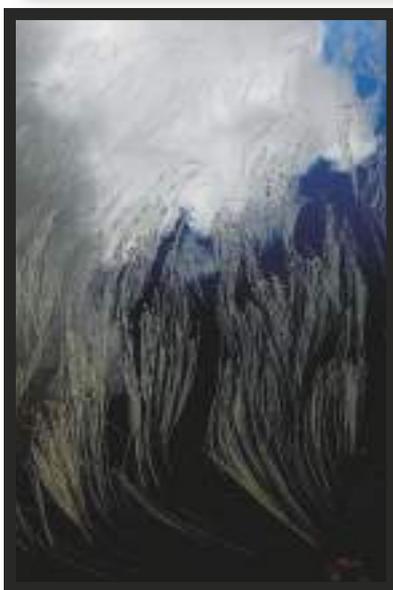
Remettre en question notre vision formatée  
par notre éducation, notre culture, notre société.

Apprendre à regarder !



*Le Lac*

12 x 40 / 60 cm - 2015



*L'oeil ne se voit pas lui-même ;  
il lui faut son reflet dans quelque autre chose.*

*William Shakespeare*



*La poésie est à la vie ce qu'est le feu au bois.  
Elle en émane et la transforme.*

*Pierre Reverdy*

*Alumettes 2*  
60 / 90 cm - 2018

*Alumettes 3*  
60 / 90 cm - 2018

*Alumettes 4*  
60 / 90 cm - 2018

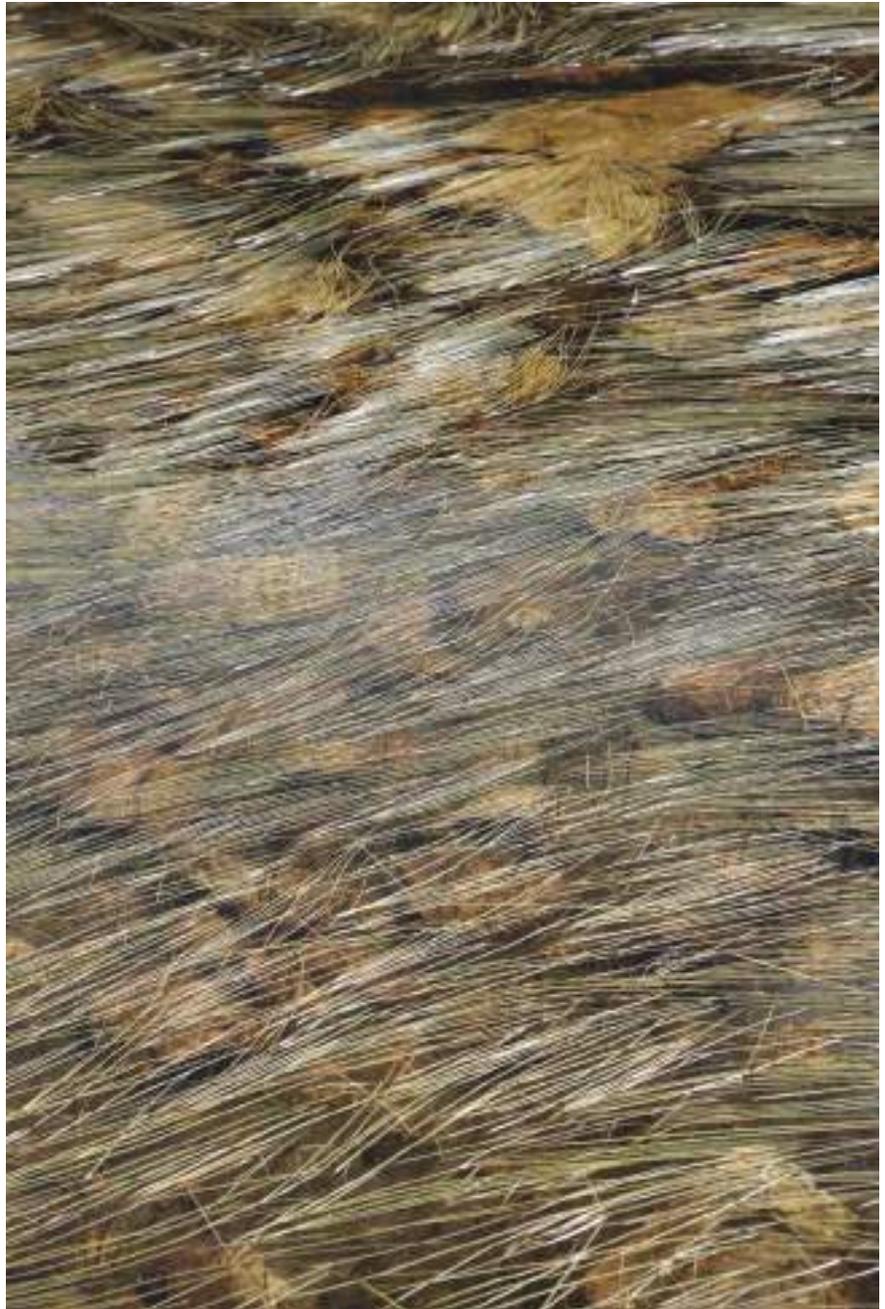
Page suivante  
*Matières à paysages 3*  
60 / 90 cm - 2018









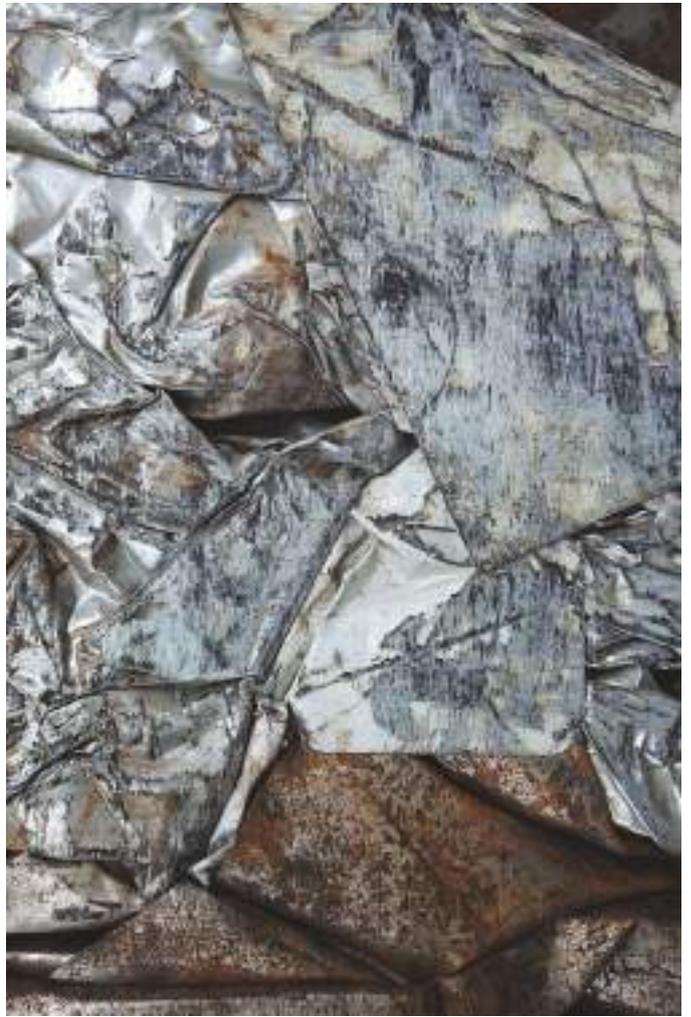


*Matières à paysages 1*  
60 / 90 cm - 2017

*Matières à paysages 2*  
60 / 90 cm - 2017



*Collisions 1*  
60 / 90 cm - 2015



*Collisions 2*  
60 / 90 cm - 2015



*Collisions 3*  
60 / 90 cm - 2015

*Collisions 4*  
60 / 90 cm - 2015



**JACQUES RENOIR**, Cinéaste (directeur de la photographie et réalisateur), a toujours été, respectant en cela une tradition familiale, immergé dans le monde de l'image. Depuis quelques années, il s'investit totalement dans l'univers photographique, cherchant à établir, en plasticien, les liens entre les disciplines des arts plastiques, le cinéma et la littérature.

---

#### SÉLECTION D'EXPOSITIONS

- 2020**
- Galerie Capazza, Nançay, *Au delà du regard*.
  - Galerie Capazza, Nançay, *Autour de Rodin, en partenariat avec le Musée Rodin*.
- 2019**
- Herman Van Veen Arts Center, Soest, Hollande. *Au delà du regard*.
  - Galerie Nova Sin, Prague. Franta - Renoir - Brunclik.
  - Le Lavoir, Saint-Tropez. *Au delà du regard*.
- 2018**
- Rencontres photographiques d'Arles. *Le lac*.
- 2016**
- Beddington Fine Art, Bargemon. *D'ateliers à la galerie*.
- 2015**
- Shanghai, Chine. *Jacques Renoir's photography show*.
  - Centre culturel La Coupole, La Gaude. *Matières à paysages*.
  - Atelier J. Renoir, Nice. *Le Lac*.
  - Digital Patrimoine, Grasse. *Reliefs : empreintes et Collisions*.
  - Beddington Fine Art, Bargemon, France
- 2014**
- Galerie Patries Van Dorst, Wassenar, Pays-Bas. *Reliefs de Jacques Renoir*.
  - Atelier Jacques Renoir, Nice. *Patchwork*.
  - Musée des Beaux-Arts, Saint Domingue, République Dominicaine. *Pequena Ontologia Del Reston*.
  - Galerie Bogena, Saint-Paul de Vence. *Ontologie du reste*.
  - Life in the Gallery, Amsterdam. *Nus*.
  - Hôtel Royal Pullman, Cannes-Mandelieu. *Empreintes*.
  - Atelier J. Renoir, Nice. *Crayons et autres reliefs*.
  - Like Art Gallery, Mandelieu. *Mouv'ance*.
  - Galerie Patries Van Dorst, Wassenar, Pays-Bas. *Reliefs de Jacques Renoir*.
- 2013**
- Atelier J. Renoir, Nice. *Matières à Paysage*.
  - Galerie Bogena, Saint-Paul de Vence. *Le travail de Franta*.
- 2012**
- Espace Renoir, Essoyes. *Les oliviers de Renoir*.
  - Galerie Capazza, Nançay. Reliefs, collisions, empreintes, *Mise à Nue et Petite ontologie du reste*.
  - Galerie Capazza, Nançay. Exposition collective : *Matières à réflexion*.
- 2011**
- Galerie Capazza, Nançay. Exposition collective : A fleur de peau.
  - Centre culturel de St Raphaël . Petite ontologie du reste (texte de Claude Montserrat) et Reliefs.
- 2010**
- Beddington Fine Art Gallery à Bargemon. Présentation permanente des photos.
  - Institut Français de Prague, République Tchèque. 45 grands formats (70 x 100 cm).
  - Centre Culturel Polonais. Munich, Germany. 32 moyens formats sur le thème de Varsovie et bicentenaire Chopin.
  - 10 eme Festival Européen de la photo de Nu. Baux en Provence. Invité d'honneur. *Regard sur le corps*.
  - Artcurial. Paris. Exposition du portfolio : *Petite ontologie du reste*.
  - Herman Krikhaar Foundation, Salernes (Var). *Hommage collectif à Herman Krikhaar*.
  - Opéra de Nice. Exposition collective sur le thème du ballet.
  - Centre Culturel d'Abbeville. *Empreintes, Collisions et Reliefs*.
  - Larcade Gallery, Paris. Exposition avec Jean-Luc Grzeskowiak. *Collisions, Reliefs et Petite Ontologie du Reste*.
- 2009**
- Villa Aurélienne, Fréjus. Un regard, des points de vue, 104 photos grands et moyens formats.
  - Galerie Plaminek, Brno, République Tchèque. *Ateliers d'artistes, Empreintes et Collisions, Oliviers de Renoir*, 45 photos.
  - Musée de Rouen dans le cadre de l'exposition Geneviève Asse. 10 photos de l'Atelier de G. Asse. (avec J.F. Bauret 10 photos).



*Portrait d'enfant 1*, Naples  
40 / 60 cm - 1965



---

**GALERIE CAPAZZA**  
Ensemble depuis 1975

1, rue des faubourgs  
grenier de villâtre  
18330 Nançay  
France

samedis  
dimanche  
et jours fériés

10h - 12h30  
14h30 - 19h

de mi-mars  
à fin novembre  
et  
sur rendez-vous  
toute l'année

+33 (0)2 48 51 80 22  
[www.galerie-capazza.com](http://www.galerie-capazza.com)  
[contact@galerie-capazza.com](mailto:contact@galerie-capazza.com)

---





Jacques Renoir affirme très tôt sa passion pour l'image et la photographie. Diplômé de l'École Technique de la Photographie et Cinématographie Louis Lumière, il est l'assistant des plus réputés directeurs photos et de metteurs en scène ( Vadim, Claude Sautet, Granier Deferre, Edouard Molinaro, Lewis Gilbert, John Frankenheimer..) mais sa curiosité à découvrir le monde l'entraîne dans le sillage de la Calypso et Cousteau pour 7 années à filmer et réaliser les épisodes de la fameuse série TV. 4 nominations et un Emmy award couronnent cette collaboration. Puis il enchaîne avec de grands reportages : Bangladesh, Corée du Nord, Liban.. pour la TV.

Enfin de retour en France pour retrouver le cinéma et les fictions TV . Auteur d'une biographie romancée sur Renoir et ses proches *«Le tableau Amoureux»* chez Fayard puis en livre de poche chez Libretto, adapté au cinéma *«Renoir»* avec Michel Bouquet dans le rôle d'Auguste Renoir . Il renoue et se consacre depuis 2005 à la photographie plasticienne en une démarche intitulée *«Au-delà du Regard»* Il travaille sur différentes thématiques: Ateliers d'artistes, les oliviers de Renoir, le nu, l'ombre et la lumière, croquis de voyages, le relief, la danse et le mouvement, matières à paysages et depuis....Les expositions se succèdent en France et l'étranger.