Carte blanche à la galerie CAPAZZA

Jean-Gilles BADAIRE
Marisa et Alain BEGOU
Claude CHAMPY
Philippe CHARPENTIER
Jacky COVILLE
Jean-François FOUILHOUX
Gérard FOURNIER
Felipe GAYO
Nathalie GRALL
JANI

JANI
Georges JEANCLOS
Jean-Louis KOLB
Michel MADORE
Pierrot MEN
Andoche PRAUDEL
Fabrice REBEYROLLE
Sandra ZEENNI

24 mai - 25 août HÔTEL GOÜIN de TOURS entrée libre

> du mercredi au dimanche de 14 h à 19 h



Carte blanche à la Galerie Capazza

24 mai au 25 août 2019

Hôtel Goüin de Tours

Exposition réalisée par la Galerie Capazza en partenariat avec le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire

HOTEL GOÜIN 25, rue du Commerce à Tours.

du mercredi au dimanche, de 14h à 19h entrée libre

Nous serons ravis de vous accueillir pour le vernissage de l'exposition le vendredi 24 mai 2019 à 18h30

Visuels haute résolution sur simple demande à contact@galerie-capazza.com ou +33 (0)2 48 51 80 22







www.galerie-capazza.com 18330 NANÇAY 02 48 51 80 22

Carte blanche à la Galerie Capazza 24 mai au 25 août 2019 Hôtel Goüin de Tours

Jean-Gilles BADAIRE - Marisa et Alain BEGOU - Claude CHAMPY
Philippe CHARPENTIER - Jacky COVILLE - Jean-François
FOUILHOUX - Gérard FOURNIER - Felipe GAYO - Nathalie GRALL
JANI - Georges JEANCLOS - Jean-Louis KOLB - Michel
MADORE - Pierrot MEN - Andoche PRAUDEL
Fabrice REBEYROLLE - Sandra ZEENNI

Répondre à la demande de Monsieur Jean-Gérard Paumier, Président du Conseil Départemental d'Indre-et-Loire pour un deuxième cycle d'exposition dans le magnifique Hôtel Goüin nous honore quant à la confiance renouvelée.

Il va de soi que nous nous réjouissons à l'idée d'offrir au public un regard très ouvert qui témoignera de la créativité et de l'excellence des artistes exposés.

Puisse notre exposition favoriser une ouverture vers l'Art pour le plus grand nombre, sachant que la carte blanche offerte généreusement à la Galerie Capazza a permis de faire un choix représentatif des valeurs qui président à la naissance de sa démarche, à savoir : création d'une entité artistique qui conteste les hiérarchies entre les arts majeurs, les arts appliqués et les arts décoratifs.

La culture du sensible reste d'actualité et la spécificité de chaque artiste rayonne au sein du groupe grâce à l'homogénéité liée à la qualité des oeuvres choisies. La proximité de différents types d'expression au sein d'un même espace favorise une ouverture au monde caractérisée par sa pluralité.

Une telle exposition se doit de favoriser l'interrogation au service d'une élévation vers plus d'esprit, plus de tolérance.

Alain et Marisa BÉGOU Sculpture

Verre soufflé et pigments 58,5 x 30 x 14 cm



RE-NAISSANCE(S), Carte blanche à la Galerie Capazza 24 mai au 25 août 2019 Hôtel Goüin de Tours

Hôtel Goüin Pilastre détail



Philippe CHARPENTIER Les visiteurs du soir Technique mixte sur toile Triptyque - 3 x 120/100 cm



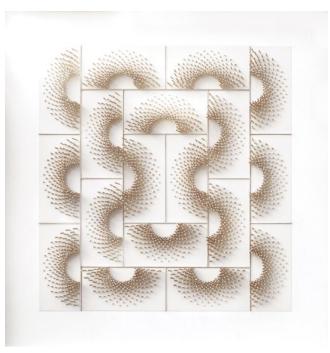
RE-NAISSANCE(S), Carte blanche à la Galerie Capazza 24 mai au 25 août 2019 Hôtel Goüin de Tours



Pierrot MENMiandravizo
Tirage sur Baryté Hahnemühle
45 x 30 cm



Sandra ZEENNI Coma Z Grès 25 x 48 x 24 cm



Felipe GAYO SL'O SL'R Peinture et collage 81 x 81 cm



Jean-François FOUILHOUX Créature Grès sculpté, céladon 28,5 x 17 x 11 cm

Gérard FOURNIER Sans titre

Schiste et cristal 76 x 38 x 5 cm







Jean-Gilles BADAIRE Les reflets Technique mixte sur toile 65 x 54 cm



Nathalie GRALL L'eau Gravure au burin sur cuivre sur papier 59,5 x 23 cm

RE-NAISSANCE(S), Carte blanche à la Galerie Capazza 24 mai au 25 août 2019 Hôtel Goüin de Tours



Claude CHAMPY Stèle Grès émaillé 82 x 53 x 34 cm



Michel MADORE
Trois marcheurs
Fusain et sanguine sur papier sur toile
100 x 100 cm



Georges JEANCLOSPersonnage
Terre cuite
36 x 23 x 20 cm



JANI
Arbor Mandala
Huile et pastel sur papier sur bois
60 x 60 cm

Carte blanche à la Galerie Capazza

24 mai au 25 août 2019

Hôtel Goüin de Tours



Jacky COVILLE Guetteur de nuages aux enfants Grès émaillé 186 x 20 x 50 cm



Jean-Louis KOLBSans titre
Huile et pigments sur toile
50 x 50 cm



Jacky COVILLE Guetteur tête ronde Grès émaillé 198 x 24 x 58 cm

Carte blanche à la Galerie Capazza

24 mai au 25 août 2019 Hôtel Goüin de Tours



Fabrice REBEYROLLE Vestige(s) 1 Technique mixte sur panneau de bois 149 x 122 cm



Andoche PRAUDEL La pluie du bleu Grès 40 x 40 cm

Leonardo
Da Vinci!

2019

500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
FRANCE

RE-NAISSANCE(S),
Carte blanche à la Galerie Capazza
24 mai au 25 août 2019
Hôtel Goüin de Tours

2019 marque les 500 ans de la mort de Léonard de Vinci au Clos Lucé à Amboise mais aussi de la naissance de Catherine de Médicis à Florence et du début de la construction du château royal de Chambord.

Cet héritage prestigieux au cœur d'une région bercée par des paysages inscrits au Patrimoine Mondial de l'UNESCO, a profité d'un développement sans précédent et s'est couvert de constructions nouvelles dont il subsiste de nombreux témoins.

Aux côtés des événements des grands sites, plus de 500 projets ont ainsi été proposés dans le cadre d'un appel à labellisation d'initiatives par les acteurs de la culture, du patrimoine, du tourisme, des sciences, de l'économie ou encore de l'environnement. La programmation exceptionnelle de 2019 est donc le fruit d'un élan territorial sans précédent qui a pour vocation de créer un dialogue entre les époques et les grands thèmes de la Renaissance autour de trois grands axes : le patrimoine, les sciences et techniques, les arts, la culture et l'art de vivre.

Cette programmation durable et citoyenne, qui associe des manifestations festives et populaires à l'exigence historique et scientifique, est inspirée par l'effervescence de la Renaissance, le génie de Léonard de Vinci et les idées résolument contemporaines, telles que l'humanisme, l'universalité ou encore l'utopie (imaginée en 1516 par Thomas More) et les révolutions actuelles.

La Galerie Capazza, pour qui la phrase de Léonard de Vinci « Faites que votre tableau soit toujours une ouverture au monde » a toujours fait sens, s'associe à cette programmation, et propose, en partenariat avec le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, l'exposition « Re-naissance(s) », présentée à l'Hôtel Goüin, magnifique témoignage de l'époque à Tours.

Carte blanche à la Galerie Capazza

24 mai au 25 août 2019

Hôtel Goüin de Tours



Situé au cœur de Tours, à deux pas du Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, L'HÔTEL GOÜIN est un lieu culturel dédié à l'art contemporain, ouvert à tous.

Bâti au XV^e, l'Hôtel Goüin doit sa notoriété à l'abondant décor sculpté de sa façade sur cour. Ce décor élaboré dans le goût de l'Antiquité romaine s'inspire notamment des sculptures de l'Autel de la Paix à Rome, consacré par l'empereur Auguste en l'an 9 avant JC.

En 2015, après trois ans de travaux de rénovation, il a rouvert ses portes au public au gré d'événements et d'expositions.

Le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, en tant que propriétaire, souhaite en faire un lieu dynamique par essence.

Aujourd'hui, ses expositions investissent les quatre niveaux. La programmation a pour ambition de confronter des expressions, d'encourager la création locale et de surprendre avec des propositions artistiques innovantes.

L'Hôtel Goüin reçoit également, dans une extension moderne, une résidence d'artistes et l'Artothèque de Touraine.

Carte blanche à la Galerie Capazza 24 mai au 25 août 2019 Hôtel Goüin de Tours



Située en Sologne mystérieuse, la Galerie Capazza, patrimoine historique du XVIIe siècle rattaché au château de Nançay, a été créée en 1975 par Gérard et Sophie Capazza.

Dans un cadre exceptionnel de 2 000 m², sont présentées les œuvres de plus de 90 artistes de notoriété internationale incarnant l'art contemporain dans les registres les plus représentatifs des arts plastiques : peinture, sculpture, estampe, photographie, verre, céramique, orfèvrerie.

La galerie est actuellement animée et gérée par la famille Capazza et leur équipe. La transmission à Laura Capazza-Durand, leur fille et son mari a été effectuée en 2015 ; Laura étant désormais la présidente de la société.