L'arbre, c'est le temps rendu visible

Exposition collective
créée par les artistes permanents et invités
de la Galerie Capazza, Nançay

23 mars – 7 juillet 2019

Philippe CHARPENTIER
Baobab 3
technique mixte sur toile
150 x 50 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE

Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

« L'oeil, appelé fenêtre de l'âme, est la principale voie par où notre intellect peut apprécier pleinement et magnifiquement l'oeuvre infinie de la nature ».
Léonard de Vinci

La nature a toujours été source d'inspiration pour les artistes, c'est également une des spécificités de notre galerie : être située au coeur de la forêt de Sologne.
Nous avons eu le désir pour ce thème 2019 d'interroger les artistes sur leur rapport à l'arbre comme témoin du temps qui passe, ce grâce à la phrase de Paul Valéry.
Cette exposition est une ode à la nature, source contemplative inépuisable, source de vie, source de temps.
S'il nous est offert de pouvoir respirer, inventer, créer, s'émerveiller, se réjouir et partager, c'est bien grâce à elle. Rendons lui hommage.

Laura Capazza-Durand

Christine FABRE
Cocofesse
terre polie et enfumée
32 x 22 x 15,5 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Nous croissons comme les arbres ;
Nous croissons non pas à un seul endroit
Mais partout ;

Non pas dans une direction,
Mais tout autant vers le haut,
Vers le dehors que vers le dedans
Et vers le bas.

Notre force opère à la fois dans le tronc,
Dans les branches et dans les racines.

Il ne nous appartient plus
De faire quelque chose séparément,
Ni d'être quelque chose de séparé.

Friedrich Nietzsche

Jacques RENOIR
Têtes brûlées I - n° I/IV
digraphie sur papier Velvet Epson
60 x 40 cm
©Jacques Renoir

Fabrice REBEYROLLE
Bleu comme un arbre 4
technique mixte sur panneau en bois
85 x 71 cm
©Galerie Capazza

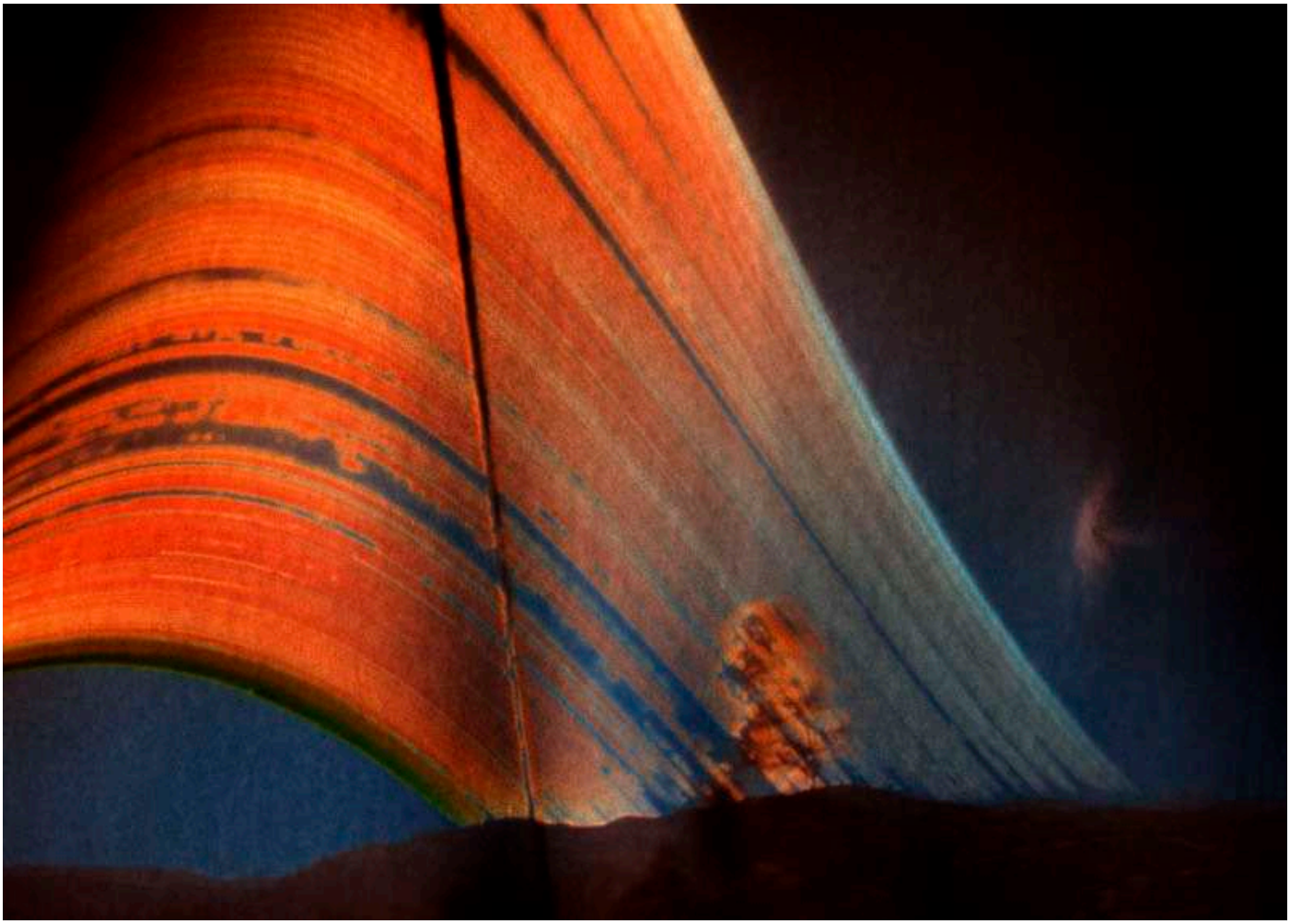
L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Gérard FOURNIER
Paysage nocturne
basalte et verre
31,5 x 14 x 8 cm
©Galerie Capazza

Quand la vie est une forêt
Chaque jour est un arbre
Quand la vie est un arbre
Chaque jour est une branche
Quand la vie est une branche
Chaque jour est une feuille.

Jacques Prévert

Robert Charles MANN
Solargraph
20180621-13
sténopé
142 x 198 cm
©Robert Charles Mann



L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Nani CHAMPY-SCHOTT
Sans titre
grès émaillé
36 x 35 x 15 cm
©Galerie Capazza

FRANTA
Arbre
peinture sur toile
110 x 110 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Pierrot MEN
Série déforestation, route de Majunga, Madagascar
photographie
30 x 45,5 cm
©Pierrot Men

Claude CHAMPY
Sans titre
grès émaillé
9,5 x 45,5 x 45,5 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Guy OBERSON
Sous-bois
pierre noire sur papier
60 x 80 cm
©Galerie Capazza

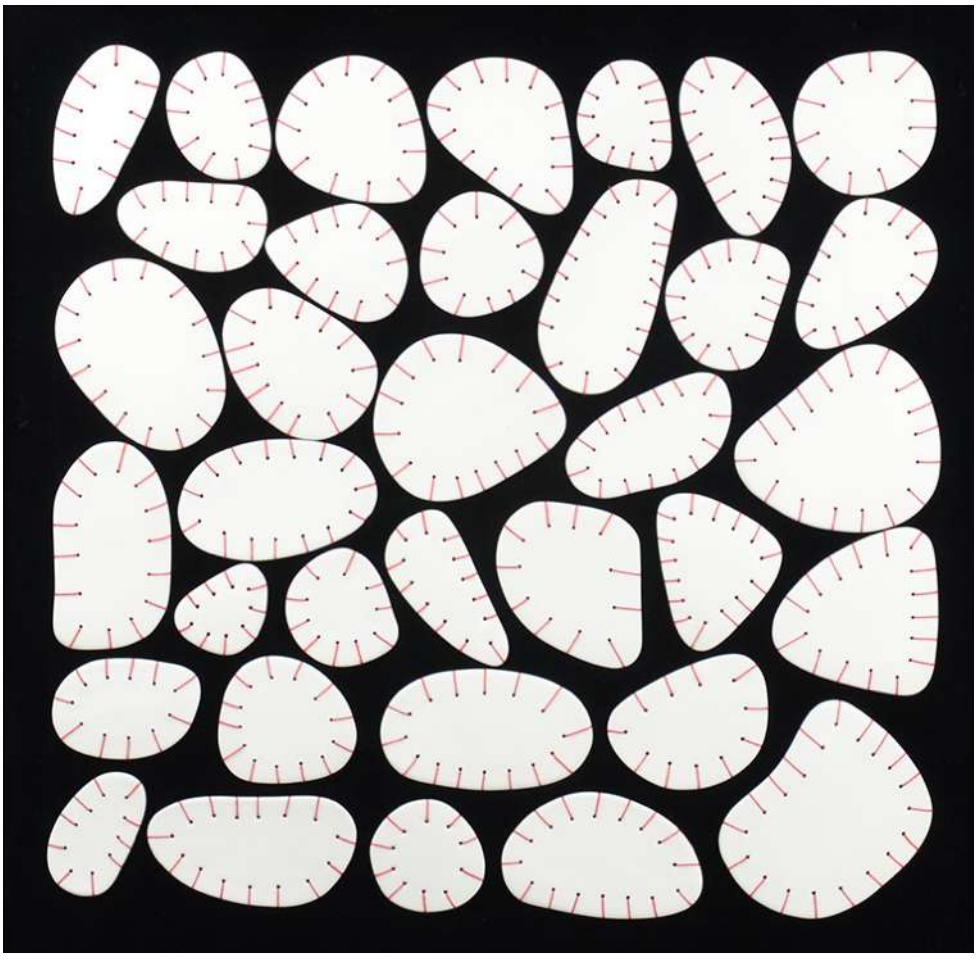
Ô lac ! rochers muets !
grottes ! forêt obscure !
Vous que le temps épargne
ou qu'il peut rajeunir,
Gardez de cette nuit,
gardez, belle nature,
Au moins le souvenir !

Alphonse de Lamartine

Brigitte MARIONNEAU
Contenir le vent
terre enfumée
21/24/14 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Jumi BAE
Érable
photographie
60 x 90 cm
©Jumi Bae



Mia LLAUDER
Pedres IV
porcelaine et textile
50 x 50 x 3 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Entre deux rochers
surplombant le vide
le pin ivre d'écoute
dira nos secrets

Oiseaux du matin
ni brumes du soir
jamais ne rompront
le fil de nos voix

Voix échangées là
au hasard d'un jour
un jour par-dessus
les années

François Cheng

Claude MOLLARD
L'homme naturel de J.J. Rousseau
photographie sur papier sur Dibond
50 x 34 cm
©Claude Mollard

Jean-Pierre VIOT
Sans titre
céramique
27 x 23 x 27 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Coco TÉXÈDRE
Fôrets V
huile et encre sur bâche
140 x 104 cm
©Galerie Capazza

Brigitte PÉNICAUD
Impression aquatique
céramique
51 x 29 cm
©Galerie Capazza

Antoine LEPERLIER
Espace d'un instant XXVIII
pâte de verre
33 x 24 x 8 cm - avec cadre : 80 x 59 x 20 cm
©Galerie Capazza

Jean-Gilles BADAIRE
Arbres
technique mixte sur toile
116 x 89 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

JANI
Arbor Mandala
huile et pastel sur papier sur bois
60 x 60 cm
©Galerie Capazza

Georges JEANCLOS
Arbre Adam et Eve
terre cuite
59,5 x 27 x 24,5 cm
©Galerie Capazza

Ce parfum qui t'arrête
Au beau milieu du sentier
au coeur du bois
Tu l'as connu
Mais en quel été ?
en quel automne ?
En une autre vie ?

Poussières de vie
Galaxies d'oubli
La terre fidèle seule
garde souvenance

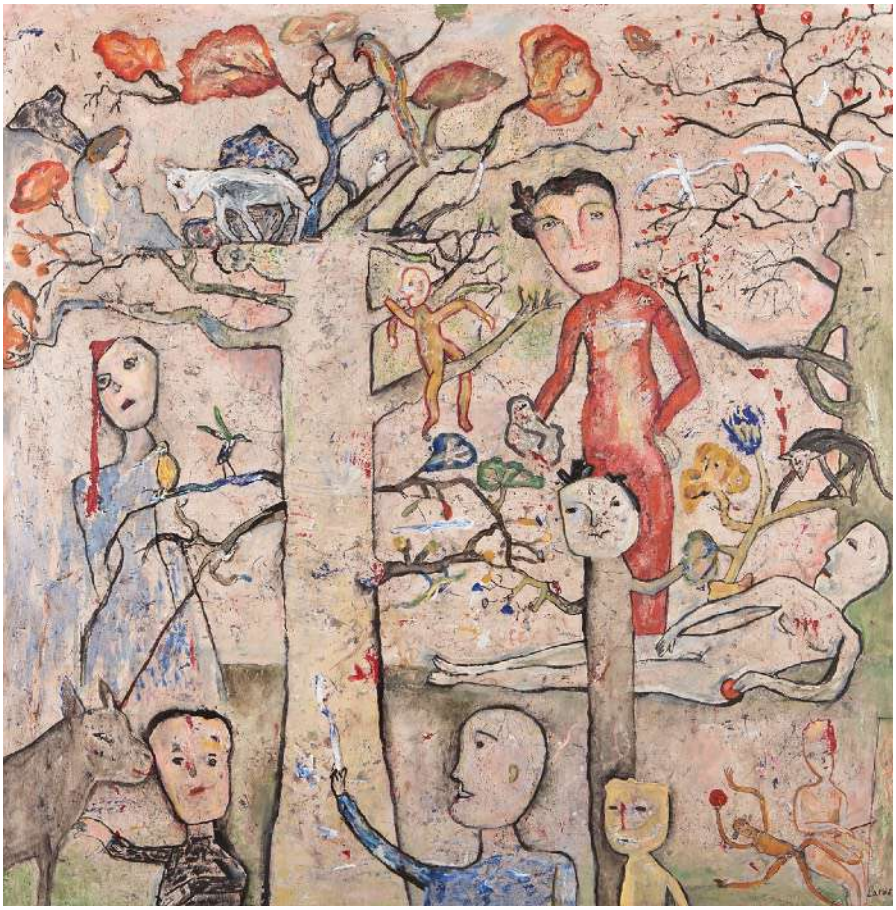
François Cheng

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

J'aime appuyer ma main
sur le tronc d'un arbre
devant lequel je passe,
non pour m'assurer de
l'existence de l'arbre -
dont je ne doute pas -
mais de la mienne.

Christian Bobin

Jean-François FOUILHOUX
Trogne
céramique
54 x 42 x 13 cm
©Galerie Capazza



Éliane LARUS
Paradis avec Adam allongé
acrylique sur bois
80 x 80 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Andoche PRAUDEL
l'arbre, miroir du ciel
grès
53 x 44 x 12,5 cm
©Galerie Capazza

L'arbre borde des étangs, gravit les montagnes ; il trace des routes ou des frontières. En ce qu'il fait front toujours sur le ciel, on pourrait le voir comme un élan ou une prière. Pour ma part, la céramique me permet d'évoquer l'émotion de qui s'allonge dans l'herbe et voit le ciel à travers les branchages - la terre en l'air.

Andoche Praudel

Alexis GORODINE
Frondaison
technique mixte sur toile
46 x 60 cm
©Galerie Capazza

L'ARBRE C'EST LE TEMPS RENDU VISIBLE
Exposition collective
Galerie Capazza - Nançay
23 mars – 7 juillet 2019

Visuels haute résolution sur simple demande à
contact@galerie-capazza.com
ou +33 (0)2 48 51 80 22

Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir
au **VERNISSAGE DE L'EXPOSITION**
LE SAMEDI 23 MARS DE 17H À 20H

GALERIE CAPAZZA- NANÇAY
www.galerie-capazza.com
02 48 51 80 22

ouvert du
23 mars au 1er décembre 2019
samedis, dimanches et jours fériés
et sur rendez-vous toute l'année

VIVA
Leonardo
Da Vinci !
2019
500 ANS DE
RENAISSANCE(S)
EN CENTRE-VAL DE LOIRE
FRANCE