

Marie MOREL

Exposition personnelle
à la Galerie Capazza, Nançay
24 mars – 8 juillet 2018



Viens dans mon château d'amour, 2017
80 x 80 cm
technique mixte sur toile
Copyright Pierre Morel

Marie MOREL
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
24 mars – 8 juillet 2018

Une passion dominée

On s'attarde longtemps devant une toile de Marie Morel.

Constituée par l'assemblage d'une centaine de petits tableaux, elle est d'une surprenante richesse.

Un thème s'impose à Marie, issu de ses préoccupations, de ses ruminations intérieures, et pendant des mois elle le décline jusqu'à épuisement de la source. Son inventivité est prodigieuse. Il n'est pas deux tableaux qui soient identiques. Chacun propose un instant de cette émotion-idée qui inspire et guide sa main. Quel que soit le thème abordé, ses toiles foisonnent, mais ce foisonnement est maîtrisé, ordonné.

Chacune de ses toiles a une couleur dominante, chacune laisse une impression particulière et des plus vives. Nous sommes là en présence d'un monde que le regard ne peut épuiser. Et ce monde, cette forme d'expression appartiennent en propre à Marie. C'est là sa singularité, ce par quoi elle est unique.

Charles Juliet



Le bouquet rose, 2017
80 x 80 cm
technique mixte sur toile
Copyright Pierre Morel



Marie MOREL
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
24 mars – 8 juillet 2018

"Marie Morel est un des plus grands peintres vivants."

Pascal Quignard

Biographie

Artiste permanente de la Galerie Capazza depuis 2015

Marie MOREL est née le 3 septembre 1954, à Paris.

Sa mère Odette Ducarre est peintre et architecte, son père Robert Morel est écrivain et éditeur. Dès l'enfance Marie dessine, peint, écrit, tout naturellement dans ce terreau familial. Elle ne s'arrêtera jamais plus.

En 1962, la famille déménage dans un hameau très isolé, Le Jas, dans les Alpes de Haute-Provence, où ses parents installent leur maison d'édition. Le climat familial est d'une grande richesse intellectuelle et artistique, avec beaucoup de rencontres, et d'ouvertures sur l'art, la littérature, la musique...

Dès la petite enfance, sa mère lui donne des cours particuliers de peinture (fusain, nature morte, modèle vivant, etc.) et parallèlement à cela, la laisse aussi libre de peindre comme elle veut. Ses parents l'emmène voir beaucoup d'expositions.

Marie grandit dans une vie de création et de liberté, tout simplement. Le contact avec la nature est très important.

A 9 ans, ses parents l'emmènent à la Biennale de peinture à Venise, en sortant de là, Marie met une certitude sur sa passion et déclare qu'elle est peintre.

Vers 12 ans, Marie découvre la musique avec passion, elle jouera de la flûte traversière et du piano, par la suite elle essayera l'accordéon et la batterie, puis elle se consacrera au violoncelle.

La plupart de son temps se passe à peindre, à jouer de la musique, à écrire et à réfléchir.

A l'adolescence, Marie entre à l'école nationale du cirque à Paris, et va aussi au conservatoire de musique. Elle continue à peindre et à dessiner en même temps, et fait sa première exposition en 1977, à Paris.

Depuis, les expositions s'enchaînent, les catalogues, la publication de livres, et Marie a créé une petite revue d'art : Regard, qui publie aussi des livres d'art.

Elle vit depuis 1988 dans un petit village calme et isolé dans la montagne, dans le Haut Valromey, où elle peint.

Marie MOREL

**Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
24 mars – 8 juillet 2018**

"Lorsqu'elle affirme peindre la vie, cela signifie pour Marie Morel peindre tout à la fois l'infini petit et l'infini grand, autrement dit le proche et le lointain, le visible et l'invisible, et les différents degrés de visibilité qui font accéder de l'un à l'autre. Chaque chose que l'on regarde est ainsi explique-t-elle."

Anaïs Frantz



Le château de mon amour, 2018
80 x 80 cm
technique mixte sur toile
Copyright Pierre Morel

Marie MOREL
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
24 mars – 8 juillet 2018



La déclaration d'amour, 2017
150 x 200 cm
technique mixte sur toile
Copyright Pierre Morel

La déclaration d'amour, détail, 2017
technique mixte sur toile
Copyright Pierre Morel

Marie MOREL
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
24 mars – 8 juillet 2018

Le rosier, 2018
80 x 80 cm
technique mixte sur toile
Copyright Pierre Morel



Visuels haute résolution sur simple demande à
contact@galerie-capazza.com
ou +33 (0)2 48 51 80 22

Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir
au **vernissage de l'exposition**
le samedi 24 mars de 16h à 20h



GALERIE CAPAZZA- NANÇAY
www.galerie-capazza.com
ouvert du 24 mars au 2 décembre 2018
samedis, dimanches et jours fériés
et sur rendez-vous toute l'année