

# Françoise CARRASCO

« Au train où va la vie »

Exposition rétrospective  
à la **Galerie Capazza, Nançay**  
6 octobre – 2 décembre 2018



**Les bras ballants**

189 x 39 x 30 cm

raku

©Raphaële Kriegel

**Françoise CARRASCO**

« Au train où va la vie »

Galerie Capazza - Nançay

6 octobre – 2 décembre 2018

**Au train où va la vie**

26 x 15 x 120 cm

grès

©Raphaële Kriegel



« Nous voici, avec notre respect encombrant et notre bagage intellectuel qui ne l'est pas moins, à admirer le travail d'une artiste qui ne se laisse enfermer dans aucune école. Le sculpteur Françoise Carrasco peut désorienter par son refus d'un style défini. Par son apparent écartèlement entre des préoccupations très actuelles et de constantes plongées vers des répertoires de formes d'avant la tradition classique. Ici, nul cri ne résonne. Règne au contraire un mystérieux silence ; les formes sont volontiers hiératiques, les figures intériorisent quelque drame secret et intemporel.

Depuis près de quarante ans entre l'Artiste et l'œuvre se tisse un réseau de relations complexes. Sculpteur et sculpture, l'un à l'autre voués dans le plein accord des rythmes essentiels et de belles intuitions. Chaque création est l'attente de l'événement produit par la relation entre l'artiste et la matière. L'élément génétique de la sculpture est la matière. L'artiste travaille la matière molle. La terre. Travailler la terre c'est renouer avec des gestes très anciens de l'humanité. C'est également redécouvrir des rapports plus doux, plus modérés, plus modestes avec le milieu qui est le nôtre. Une manière d'habiter cette matière. Il y a chez l'artiste quelque chose d'un maître de cérémonies qui fixe d'un geste de la main les poses de ses créatures, avec un tact qui n'exclue pas la fermeté.

Françoise Carrasco est un sculpteur profondément original, demeuré à l'écart du grand récit d'une certaine modernité. Il y a chez elle un refus de la planéité, de la vision synthétique. Il y a chez cette artiste une vision mélancolique de l'humain. Personnage discret, secret, avec obstination et audace, Françoise Carrasco, dotée d'une sacré dose d'énergie, poursuit son travail, soucieuse de cerner toujours de plus près le mystère que dégage, au-delà des formes, toute œuvre accomplie. Il n'y a pas, une époque de sa vie, donc de sa sculpture qui ne la découvre inquiète, sceptique parfois. Cela donne lieu à une polyphonie qui recèle une nouvelle forme de recherche esthétique. Toutefois, décoder, situer le pouvoir symbolique de l'œuvre n'est pas une garantie de libération et d'autonomie. Reste la possibilité de penser différents points de vue au même moment. Cette recherche du sens, cette compréhension de l'œuvre de l'artiste c'est ce qui nous motive.

Catherine CAZEAUX  
Philosophe



**Françoise CARRASCO**  
**« Au train où va la vie »**  
**Exposition rétrospective**  
**Galerie Capazza - Nançay**  
**6 octobre – 2 décembre 2018**

**Biographie**

**Artiste permanent de la Galerie Capazza depuis 1987**

Née en 1944 à Paris, Françoise Carrasco étudie au Lycée Technique d'Arts Appliqués Auguste Renoir dans le 17ème arrondissement et débute sa carrière en 1971 par la faïence et le grès.

Entre 1982 et 1994, son travail est orienté d'une manière décisive par la technique du Raku, ensuite remplacée par celle des terres cuites engobées en 1997.

Tout en utilisant les possibilités du bronze, Françoise retrouve depuis 2004 le contraste et la magie du Raku, passion de toute une vie ...

**Sélection d'expositions personnelles**

2018	Galerie Capazza, Nançay	1989	Galerie Thérèse Wagner, Thionville
2013	Galerie Capazza, Nançay		Galerie Orly Ouest, Carré Maxim's, Paris
2010	« Die Asthetik der Irritation » Kunstveren Bretten, Allemagne	1988	Galerie Orly Ouest, Carré Maxim's, Paris Galerie Home Ettingen, Bâle, Suisse
2009	Galerie Claudine Legrand, Paris	1987	Galerie Place des Arts, Montpellier Galerie Artémis Corseaux, Lausanne
2007	Galerie Bétémps, Bons en Chablais, Suisse		Galerie Thérèse Wagner, Thionville
2006	« Die Asthetik der Irritation », Kunstveren Bretten, Allemagne Galerie Bétémps, Bons en Chablais, Suisse	1986 à 1991	Galerie Rolf Wahl, Paris Galerie Agora, Lille
2005	Galerie Sillage, Paimpol (en permanence)		Galerie Espace 3, Troyes
2004	Espace Jacques Prévert, Mers les bains Galerie Art confrontation, Rouen Galerie Capazza, Nançay	1985	Espace S.E.M.A, Salle Pleyel, « Les Raku câlins », Paris
2003	Galerie Claire de Villaret, Paris	1984	Espace Vickers Ronéo, Paris
2002	Galerie Vendôme, Paris	1981/82	Modern Art Gallery, Rauchendorf, Bonn, Allemagne
2001	Galerie UTA Goppelsröder, Bretten, Allemagne Galerie Art confrontation, Rouen	1981	MMAF insolence
1998	Espace S.E.M.A, Galerie Thuard, Paris	1980/81	Point Show Champs Elysées, Paris
1994	Galerie Terre de Sienne, Céret Galerie Castan Echternach, Luxembourg Galerie Arlette gimaray, Paris	1980/81	Galerie de la chambre des métiers, Paris
1993	Galerie Art et Ame, Paris	1976/77/78/79	Palais des congrès porte Maillot, Paris
1992	Galerie Florence Touber, Paris Espace S.E.M.A, Salle Pleyel, « Les Raku câlins », Paris	1975	Galerie Blaise Saint Maurice, Paris
1991	Galerie Florence Touber, Paris Galerie de l'Atelier, Grenoble	1971/74	Galerie d'art de l'Aéroport d' Orly
1990	Galerie Capazza, Nançay Galerie Art et Ame, Paris		

**Acquisitions publiques et privées**

Jean Malaquais pour Dominique de Menil,  
Houston, USA  
Mécénat des aéroports de Paris  
Ville de Saint-Nazaire  
Sèvres Cité de la Céramique en 2000 et 2005

**Françoise CARRASCO**  
*« Au train où va la vie »*  
Exposition rétrospective  
Galerie Capazza - Nançay  
6 octobre – 2 décembre 2018

**1979 – 1984**  
**Grès**

**La rage de vivre**  
19 x 42 x 19 cm  
©Raphaële Kriegel



**Françoise CARRASCO**  
*« Au train où va la vie »*  
Exposition rétrospective  
Galerie Capazza - Nançay  
6 octobre – 2 décembre 2018

**1985 – 1994**  
**Raku**

**Le baiser**  
27 x 19 x 13 cm  
©Raphaële Kriegel



**Françoise CARRASCO**  
*« Au train où va la vie »*  
Exposition rétrospective  
Galerie Capazza - Nançay  
6 octobre – 2 décembre 2018

**1997 – 2003**  
**Terres engobées**

**Grognon**  
23 x 17 x 26 cm  
©Raphaële Kriegel



**Françoise CARRASCO**  
*« Au train où va la vie »*  
Exposition rétrospective  
Galerie Capazza - Nançay  
6 octobre – 2 décembre 2018

**1997 – 2003**  
**Terres engobées**



***La parisienne tête renversée***  
145 x 29 x 45 cm  
©Raphaële Kriegel



**Françoise CARRASCO**  
*« Au train où va la vie »*  
Exposition rétrospective  
Galerie Capazza - Nançay  
6 octobre – 2 décembre 2018

**2004 – 2018**  
**Retour au raku**



**Glissade**  
23 x 60 x 15 cm  
©Raphaële Kriegel

**Françoise CARRASCO**  
*« Au train où va la vie »*  
Exposition rétrospective  
Galerie Capazza - Nançay  
6 octobre – 2 décembre 2018

Visuels haute résolution sur simple demande à  
[contact@galerie-capazza.com](mailto:contact@galerie-capazza.com)  
ou +33 (0)2 48 51 80 22

**Cette exposition fait l'objet de la publication d'un catalogue**

Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir  
au **vernissage de l'exposition**  
**le samedi 6 octobre de 17h à 20h**



**GALERIE CAPAZZA- NANÇAY**  
[www.galerie-capazza.com](http://www.galerie-capazza.com)  
*ouvert du 24 mars au 2 décembre 2018*  
*samedis, dimanches et jours fériés*  
*et sur rendez-vous toute l'année*