

Françoise CARRASCO

« Au train où va la vie »

Exposition rétrospective
à la **Galerie Capazza, Nançay**
6 octobre – 2 décembre 2018



Les bras ballants

189 x 39 x 30 cm

raku

©Raphaële Kriegel

Françoise CARRASCO

« Au train où va la vie »

Galerie Capazza - Nançay

6 octobre – 2 décembre 2018

Au train où va la vie

26 x 15 x 120 cm

grès

©Raphaële Kriegel



« Nous voici, avec notre respect encombrant et notre bagage intellectuel qui ne l'est pas moins, à admirer le travail d'une artiste qui ne se laisse enfermer dans aucune école. Le sculpteur Françoise Carrasco peut désorienter par son refus d'un style défini. Par son apparent écartèlement entre des préoccupations très actuelles et de constantes plongées vers des répertoires de formes d'avant la tradition classique. Ici, nul cri ne résonne. Règne au contraire un mystérieux silence ; les formes sont volontiers hiératiques, les figures intériorisent quelque drame secret et intemporel.

Depuis près de quarante ans entre l'Artiste et l'œuvre se tisse un réseau de relations complexes. Sculpteur et sculpture, l'un à l'autre voués dans le plein accord des rythmes essentiels et de belles intuitions. Chaque création est l'attente de l'événement produit par la relation entre l'artiste et la matière. L'élément génétique de la sculpture est la matière. L'artiste travaille la matière molle. La terre. Travailler la terre c'est renouer avec des gestes très anciens de l'humanité. C'est également redécouvrir des rapports plus doux, plus modérés, plus modestes avec le milieu qui est le nôtre. Une manière d'habiter cette matière. Il y a chez l'artiste quelque chose d'un maître de cérémonies qui fixe d'un geste de la main les poses de ses créatures, avec un tact qui n'exclue pas la fermeté.

Françoise Carrasco est un sculpteur profondément original, demeuré à l'écart du grand récit d'une certaine modernité. Il y a chez elle un refus de la planéité, de la vision synthétique. Il y a chez cette artiste une vision mélancolique de l'humain. Personnage discret, secret, avec obstination et audace, Françoise Carrasco, dotée d'une sacré dose d'énergie, poursuit son travail, soucieuse de cerner toujours de plus près le mystère que dégage, au-delà des formes, toute œuvre accomplie. Il n'y a pas, une époque de sa vie, donc de sa sculpture qui ne la découvre inquiète, sceptique parfois. Cela donne lieu à une polyphonie qui recèle une nouvelle forme de recherche esthétique. Toutefois, décoder, situer le pouvoir symbolique de l'œuvre n'est pas une garantie de libération et d'autonomie. Reste la possibilité de penser différents points de vue au même moment. Cette recherche du sens, cette compréhension de l'œuvre de l'artiste c'est ce qui nous motive.

Catherine CAZEAUX
Philosophe



Françoise CARRASCO
« Au train où va la vie »
Exposition rétrospective
Galerie Capazza - Nançay
6 octobre – 2 décembre 2018

Biographie

Artiste permanent de la Galerie Capazza depuis 1987

Née en 1944 à Paris, Françoise Carrasco étudie au Lycée Technique d'Arts Appliqués Auguste Renoir dans le 17^{ème} arrondissement et débute sa carrière en 1971 par la faïence et le grès.

Entre 1982 et 1994, son travail est orienté d'une manière décisive par la technique du Raku, ensuite remplacée par celle des terres cuites engobées en 1997.

Tout en utilisant les possibilités du bronze, Françoise retrouve depuis 2004 le contraste et la magie du Raku, passion de toute une vie ...

Sélection d'expositions personnelles

- | | | | |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 2018 | Galerie Capazza, Nançay | 1989 | Galerie Thérèse Wagner, Thionville |
| 2013 | Galerie Capazza, Nançay | | Galerie Orly Ouest, Carré Maxim's, Paris |
| 2010 | « Die Asthetik der Irritation »
Kunstveren Bretten, Allemagne | 1988 | Galerie Orly Ouest, Carré Maxim's, Paris
Galerie Home Ettingen, Bâle, Suisse |
| 2009 | Galerie Claudine Legrand, Paris | 1987 | Galerie Place des Arts, Montpellier
Galerie Artémis Corseaux, Lausanne |
| 2007 | Galerie Bétémps, Bons en Chablais, Suisse | | Galerie Thérèse Wagner, Thionville |
| 2006 | « Die Asthetik der Irritation », Kunstveren
Bretten, Allemagne
Galerie Bétémps, Bons en Chablais, Suisse | 1986 à 1991 | Galerie Rolf Wahl, Paris
Galerie Agora, Lille |
| 2005 | Galerie Sillage, Paimpol (en permanence) | | Galerie Espace 3, Troyes |
| 2004 | Espace Jacques Prévert, Mers les bains
Galerie Art confrontation, Rouen
Galerie Capazza, Nançay | 1985 | Espace S.E.M.A, Salle Pleyel, « Les Raku
câlins », Paris |
| 2003 | Galerie Claire de Villaret, Paris | 1984 | Espace Vickers Ronéo, Paris |
| 2002 | Galerie Vendôme, Paris | 1981/82 | Modern Art Gallery, Rauchendorf, Bonn,
Allemagne |
| 2001 | Galerie UTA Goppelsröder, Bretten,
Allemagne
Galerie Art confrontation, Rouen | 1981 | MMAF insolence |
| 1998 | Espace S.E.M.A, Galerie Thuard, Paris | 1980/81 | Point Show Champs Elysées, Paris |
| 1994 | Galerie Terre de Sienne, Céret
Galerie Castan Echternach, Luxembourg
Galerie Arlette gimaray, Paris | 1980/81 | Galerie de la chambre des métiers,
Paris |
| 1993 | Galerie Art et Ame, Paris | 1976/77/78/79 | Palais des congrès porte Maillot, Paris |
| 1992 | Galerie Florence Touber, Paris
Espace S.E.M.A, Salle Pleyel, « Les Raku
câlins », Paris | 1975 | Galerie Blaise Saint Maurice, Paris |
| 1991 | Galerie Florence Touber, Paris
Galerie de l'Atelier, Grenoble | 1971/74 | Galerie d'art de l'Aéroport d' Orly |
| 1990 | Galerie Capazza, Nançay
Galerie Art et Ame, Paris | | |

Acquisitions publiques et privées

Jean Malaquais pour Dominique de Menil,
Houston, USA
Mécénat des aéroports de Paris
Ville de Saint-Nazaire
Sèvres Cité de la Céramique en 2000 et 2005

Françoise CARRASCO
« Au train où va la vie »
Exposition rétrospective
Galerie Capazza - Nançay
6 octobre – 2 décembre 2018

1979 – 1984
Grès

La rage de vivre
19 x 42 x 19 cm
©Raphaële Kriegel



Françoise CARRASCO
« Au train où va la vie »
Exposition rétrospective
Galerie Capazza - Nançay
6 octobre – 2 décembre 2018

1985 – 1994
Raku

Le baiser
27 x 19 x 13 cm
©Raphaële Kriegel



Françoise CARRASCO
« Au train où va la vie »
Exposition rétrospective
Galerie Capazza - Nançay
6 octobre – 2 décembre 2018

1997 – 2003
Terres engobées

Grognon
23 x 17 x 26 cm
©Raphaële Kriegel



Françoise CARRASCO
« Au train où va la vie »
Exposition rétrospective
Galerie Capazza - Nançay
6 octobre – 2 décembre 2018

1997 – 2003
Terres engobées



La parisienne tête renversée
145 x 29 x 45 cm
©Raphaële Kriegel



Françoise CARRASCO
« Au train où va la vie »
Exposition rétrospective
Galerie Capazza - Nançay
6 octobre – 2 décembre 2018

2004 – 2018
Retour au raku



Glissade
23 x 60 x 15 cm
©Raphaële Kriegel

Françoise CARRASCO
« Au train où va la vie »
Exposition rétrospective
Galerie Capazza - Nançay
6 octobre – 2 décembre 2018

Visuels haute résolution sur simple demande à
contact@galerie-capazza.com
ou +33 (0)2 48 51 80 22

Cette exposition fait l'objet de la publication d'un catalogue

Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir
au **vernissage de l'exposition**
le samedi 6 octobre de 17h à 20h



GALERIE CAPAZZA- NANÇAY
www.galerie-capazza.com
ouvert du 24 mars au 2 décembre 2018
samedis, dimanches et jours fériés
et sur rendez-vous toute l'année