

Udo ZEMBOK

Exposition personnelle
à la Galerie Capazza, Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018



SPACECOLOUR 25
Verre fusionné et pigments
57 x 25 x 5 cm
© Udo Zembok

Udo ZEMBOK
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018

Depuis de nombreuses années Udo Zembok explore la couleur et ses relations avec la lumière dans le médium verre.

Son œuvre se déploie principalement dans deux domaines : la sculpture et les réalisations monumentales en architecture.

Des compositions monochromes ou bi-chromes d'une extrême simplicité dominant. C'est l'expressivité de la couleur par elle-même qui est le sujet de sa recherche, loin d'un quelconque contenu narratif ou métaphorique.

L'artiste s'adresse à la sensibilité intime du spectateur.

Conduite et exercée à travers les différentes propositions, celle-ci peut entrer dans la contemplation d'une qualité de lumière unique, qui révèle toute sa plénitude à celui qui accepte de s'y livrer avec la simplicité de l'enfance retrouvée.

La lecture de ces monolithes/sculptures est multiple.

Elle varie selon l'orientation, la puissance ou la fragilité de la lumière, les déplacements de l'observateur. A travers cet aboutissement, l'on comprendra aisément pourquoi Udo Zembok se définit lui-même comme un « artiste perceptuel ».

C'est bien le souci de rendre le spectateur actif et créateur dans l'acte même de la perception, qui l'anime. Recréer par l'activité sensorielle, l'unité, en composant physiologiquement les couleurs complémentaires.

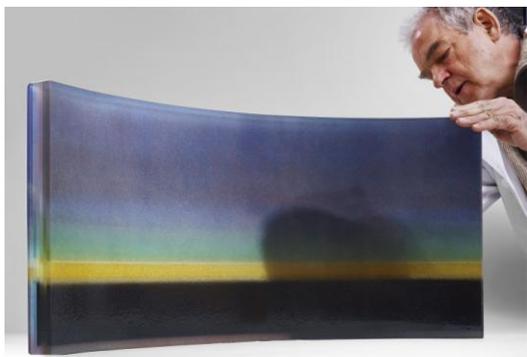
Tout comme l'oeil, les « écrans » des sculptures réfléchissent la lumière mais, simultanément s'ouvre un espace intérieur pour celui qui perçoit: une expérience de l'instant présent, vivante et individuelle.

Les travaux scientifiques que Goethe a exposés dans sa « théorie des couleurs » (repris encore récemment par les physiciens de l'École Polytechnique de Lausanne), ont montré ce phénomène en décrivant les lois des couleurs physiologiques produites par l'activité de l'oeil.

Par la superposition et la fusion de couches de verre colorées, la troisième dimension est contenue dans la couleur elle-même. La couleur est un « espace sculptural ».

C'est là l'aboutissement d'une quête, d'un questionnement permanent de la lumière-couleur.

Un accord, une union entre l'essence immatérielle de la lumière et la matière : une école de persévérance et d'expérimentation individuelle et solitaire.



Udo ZEMBOK
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018

Biographie

Artiste permanent de la Galerie Capazza depuis 2016

Né en 1951 à Braunschweig, Allemagne

Etudie les arts graphiques avec Malte Sartorius à l'école supérieure des Beaux-Arts de Braunschweig de 1972 à 1973

Etudes de peinture avec Wilfried Ogilvie à l'école supérieure Alanus des Arts de Bonn/Alfter de 1973 à 1976

Séjour d'études et de travail à Amsterdam de 1976 à 1978

Collaboration avec l'institut de psychologie Bout+Partners pour l'intégration de pratiques artistiques dans la formation de managers de l'Industrie.

En 1978, il s'établit en France

Il vit et travaille à Menton.

COLLECTIONS PUBLIQUES

FRAC Haute Normandie, Rouen

CUS de Strasbourg

Musverre, musée du verre, Sars Poteries

Musée Ernsting – Coesfeld/Münster, Allemagne

Musée Européen du Verre, Coburg, Allemagne

Musée Alcorcon, Madrid, Espagne

Alexander Tutsek Stiftung – München, Allemagne

Musée Seven Bridges Foundation, Greenwich CT, USA

Cafesjian Foundation, Minneapolis, USA

Mobile Art Museum, Mobile AL, USA

Entergy Collection, New Orleans, USA



Udo Zembok a été lauréat, avec Pascale Zembok, de nombreux concours pour des **commandes dans des édifices publics et privés** :

2017 – 2019

Centre Diocésain de Lyon

2016 - 2018

Complexe muséal de l'ancien Prieuré de Saint-Ayoul, Provins

2015

Cathédrale de Créteil

2013

Tours de Broel, Ville de Kortrijk, Belgique

2008

Parking souterrain, Ville de Troyes

2007

Temple Auditoire de Calvin, Genève

2006

Crypte romane Cathédrale de Chartres



Cathédrale de Créteil

Udo ZEMBOK
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018

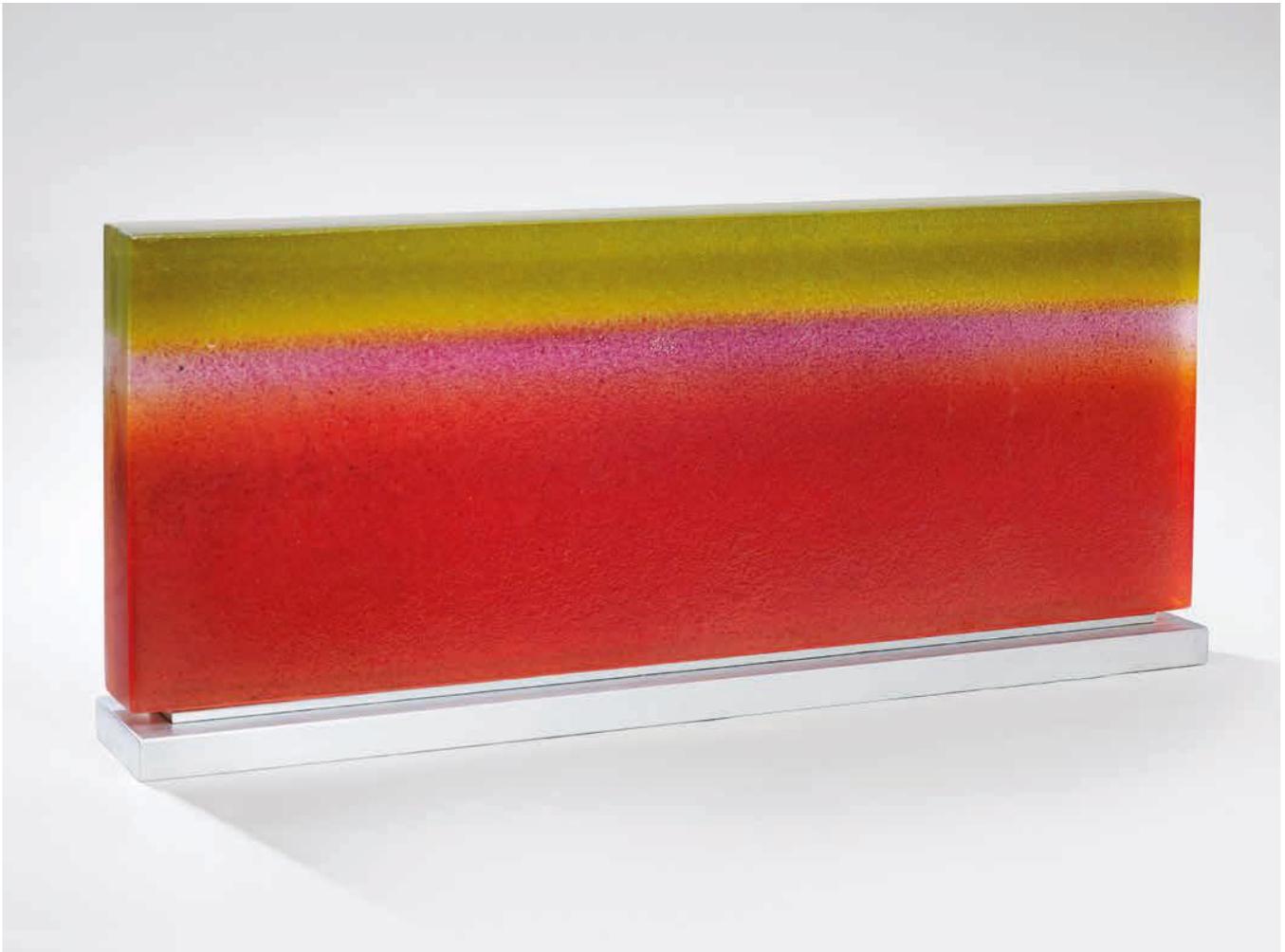


HORIZON 08
Verre fusionné et pigments
56 / 56 cm
© Denis Durand



HORIZON 07
Verre fusionné et pigments
56 x 56 x 5 cm
© Denis Durand

Udo ZEMBOK
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018



HORIZON
Verre fusionné et pigments
57 x 25 x 5 cm
© Denis Durand



SPACECOLOUR 25
Verre fusionné et pigments
57 / 57 / 5 cm
© Denis Durand

Udo ZEMBOK
Exposition personnelle
Galerie Capazza - Nançay
21 juillet – 23 septembre 2018

Visuels haute résolution sur simple demande à
contact@galerie-capazza.com
ou +33 (0)2 48 51 80 22

Cette exposition fait l'objet de la publication d'un catalogue.

Nous serons particulièrement heureux de vous accueillir
au **vernissage de l'exposition**
le samedi 21 juillet de 16h à 20h



GALERIE CAPAZZA - NANÇAY
www.galerie-capazza.com
ouvert du 24 mars au 2 décembre 2018
samedis, dimanches et jours fériés
et sur rendez-vous toute l'année